

L'arte taiwanese è una forma di espressione artistica che riflette la storia, la cultura e l'identità di Taiwan. L'arte taiwanese è influenzata da vari fattori, tra cui le tradizioni aborigene, il colonialismo giapponese, il nazionalismo cinese, la democratizzazione e la globalizzazione¹

L'arte taiwanese si manifesta in diversi media, come la pittura, la scultura, la fotografia, il video, la performance e l'installazione. Alcuni degli artisti taiwanesi più noti sono:

- Ishikawa Kinichiro (1871-1945), considerato il fondatore dell'arte moderna a Taiwan. Si specializzò nella pittura ad acquerello e promosse l'educazione artistica occidentale²
 - Ni Chiang-huai (1901-1977), allievo di Ishikawa Kinichiro e pioniere della pittura ad acquerello in stile occidentale. Ritrasse la vita quotidiana e i paesaggi di Taiwan con colori vivaci e pennellate fluide²
 - Chen Cheng-po (1895-1947), il primo artista taiwanese a esporre al Salon di Parigi. Fu influenzato dall'impressionismo e dal post-impressionismo e dipinse scene urbane e rurali di Taiwan con una tecnica realistica e luminosa²
 - Yang San-lang (1907-1995), uno dei più importanti pittori del XX secolo a Taiwan. Fu influenzato dal cubismo e dal fauvismo e creò opere astratte e semi-figurative con colori brillanti e forme geometriche²
 - Liao Shiou-ping (nato nel 1936), un maestro dell'incisione e della stampa. Le sue opere combinano elementi tradizionali e moderni, come i simboli aborigeni, i caratteri cinesi e le tecniche occidentali²
 - Hsieh Tehching (nato nel 1950), un artista concettuale e performativo. È noto per le sue opere estreme e provocatorie, che mettono alla prova i limiti del corpo e della mente. Una delle sue opere più famose è One Year Performance 1980-1981, in cui si legò con una corda a un'altra persona per un anno intero²
 - Wu Tien-chang (nato nel 1956), un artista multimediale e fotografo. Le sue opere esplorano i temi della memoria, dell'identità e della storia di Taiwan. Usa spesso immagini kitsch, surreali e ironiche per creare un effetto drammatico e satirico²
 - Lee Mingwei (nato nel 1964), un artista partecipativo e relazionale. Le sue opere coinvolgono il pubblico in atti di scambio, di dono e di dialogo. Alcune delle sue opere più note sono The Living Room, The Dining Project e Sonic Blossom²
-